

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлитамакский лицей-интернат №2 им. В.И. Ленина**

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
воспитателей
протокол № _____ от «__» _____ 2023г.
_____ Хасаева Г.Д.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____ Р.М. Зубаирова
«__» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СЛИ №2
_____ С.Ф. Галимуллин
Приказ № _____ от «__» _____ 2023г.

**Рабочая программа школьного театра
«Юные таланты»**

Составил: Гумеров И.И.,
руководитель кружка

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные таланты» имеет художественную направленность. Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Согласно статье 75 273-ФЗ «Дополнительное образование детей и взрослых» от 29.07.2017г. дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

Дополнительная образовательная программа «Юные таланты» относится к программам **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации с использованием произведений на русском и башкирском языках. Программа разработана на основании

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в процессе занятий, репетиций, выступлений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества. Помимо этого, занятия в школьном театре становятся способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Отличительные особенности

Главной отличительной особенностью данной программы является использование текстов и пьес на башкирском и на русском языках, как во время занятий, так и на репетициях и выступлениях, что позволяет учащимся не только овладевать основами актерского мастерства, но и совершенствовать свою языковую и речевую компетенцию.

Также среди отличительных особенностей можно выделить:

- возможность начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны, т.к. сам театр является синтетическим видом искусства;
- обеспечение доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- организация системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Адресат программы:

Данная программа «Юные таланты» рассчитана на обучающихся 11-16 лет. Программа предусматривает обучение в группах до 15 человек, а также при необходимости занятия в мини группах и индивидуальные работы над ролью.

Цели программы :

- развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей,
- обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру через приобщение к миру искусства.

Логика освоения программы определяется **обучающими задачами:**

- формирование интереса к теоретическим знаниям о театре, театральных профессиях, жанрах
- ознакомление учащихся с основами актёрского мастерства

- формирование навыков общения
- формирование психофизического аппарата юного актёра путём игрового освоения материала
- формирование аналитических умений

- **развивающими:**

- развитие творческого мышления
- развитие художественно-творческих способностей учащихся (воображения, речедвигательной и вокально-двигательной координации, пластики и т.д.)

- **воспитательными:**

- воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре
- воспитание эстетической и социальной культуры обучающихся
- воспитание театрального зрителя
- формирование чувства коллективизма

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в группах от 12 до 15 человек, в свободное от учебы время, при соблюдении норм Сан ПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ОДОД». Занятия проводятся в проветренных помещениях, после уроков самоподготовки в группах.

Занимаются в неделю 5 раз, 4 раза по 2 занятия, 1 раз 1 занятие. Продолжительность занятий по 40 мин с 10 минутным перерывом.

Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся в основном в актовом зале школы, оснащённом сценой, кулисами, освещением на сцене. При занятиях используются ноутбук, мультимедийный проектор, микрофоны, микшерный пульт. При необходимости работы над сценическими движениями занятия проводятся в рекреации школы, оснащённой большими зеркалами.

Планируемые результаты

В процессе освоения программы дети овладевают навыками работы на сцене, основами режиссерской работы, навыками постановки спектаклей, праздничных мероприятий, концертов. В конце каждого полугодия предусматривается подготовка выступления на школьном или районном уровне. Также учащимся предоставляется возможность принимать участие в различных конкурсах на районном, городском и всероссийском уровне в индивидуальных и коллективных номинациях.

Личностные результаты:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Содержание программы

Программа состоит из 6 блоков:

- Вводное занятие
- Сценическая речь
- Основы актерского мастерства
- Сценическое движение
- Работа над ролью
- Выступления

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планами на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Творческие игры на сплочение, развитие доверия.

2. Сценическая речь

Теория: Орфоэпия. Дыхание. Дикция, скороговорки. Логическое ударение. Логические паузы, знаки препинания. Словесное действие. Диапазон, гибкость и звучность голоса. Выполнение исполнительских задач, подчиненных сверхзадаче, раскрытие последовательности развития идеи произведения. Четкая передача мыслей автора путем расстановки логических пауз (чтение текста на речевые звенья) и ударений. Интонирование знаков препинания. Представление (видение) изображенной автором жизни. Особенности чтения стихов, соблюдение подстрочных пауз.

Практика: Воплощение произведения в звучащем слове. Поговорки, пословицы. Считалки, загадки. Потешки, прибаутки. Стихи.

3. Основы актерского мастерства

Теория: Сценическое внимание. Развитие воображения, фантазии. Сценическое взаимодействие.

Практика: Игры. Действия без предметов.

4. Сценическое движение

Теория: Ритмика. Основы хореографии. Поклоны, позы, шаги. Костюмы и прически, манера персонажей в сказках «Колобок», «Спящая красавица».

Практика: Поклоны. Поклоны для девочек, для мальчиков. Пластические этюды. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать

образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры.

5. Работа над ролью

Практика: Работа над литературой, инсценировки.

6. Выступления

Практика: участие в мероприятиях школьного, районного, городского уровня.

Ожидаемый результат обучения

Участники детского объединения чувствуют себя расковано, свободно. Грамотно применяют полученные знания, умеют анализировать произведения, владеют основами актерского мастерства, элементами актерской выразительности, ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям и красоте, умеют ценить труд в коллективе.

В качестве практического результата обучения по программе планируется выступление учащихся в новогоднем концерте, участие в конкурсе чтецов с индивидуальными выступлениями.

Учебный план для обучающихся на 2023-2024 учебный год

	Тема	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	3	наблюдение
2	Сценическая речь	10	40	Зачетный урок
3	Основы актерского мастерства	12	60	Открытый урок
4	Сценическое движение	10	60	Зачетный урок
5	Работа над ролью	22	80	Генеральная репетиция
6	Выступления	0	7	выступление
	Итого	56	250	

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2023	24.05.2024	34	306	5 раз в неделю 4 дня по 2 часа и 1 день 1ч.

Перечень учебно-методического обеспечения

№	Раздел или тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	занятия	Форма организации детей на занятии: групповая, фронтальная, индивидуально-фронтальная Формы проведения занятий: теоретическое-практическое	Словесные: объяснение Наглядные: показ педагогом образца выполнения задания, демонстрация видеоматериалов Практические: упражнения, тренировки	Методические пособия для педагога: книги, фотографии, справочные материалы Методические подборки для обучающихся: фотографии,	Вводный контроль: Тестирование Текущий контроль: оценки за каждое занятие Промежуточный контроль: контроль по итогам полугодия Итоговый: годовой зачет

2	Репетиции выступления	<p>Форма организации</p> <p>детей на занятии:</p> <p>групповая, фронтальная, индивидуально-фронтальная</p> <p>индивидуальная</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <p>практическое</p>	<p>Словесные:</p> <p>объяснение</p> <p>Наглядные:</p> <p>показ педагогом образца выполнения задания, демонстрация видеоматериалов</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, тренировки, репетиции</p>	<p>Методические пособия для педагога: книги, фотографии, справочные материалы</p> <p>Методические подборки для обучающихся:</p> <p>фотографии, видео-</p>	<p>Вводный контроль:</p> <p>Тестирование</p> <p>Текущий контроль:</p> <p>Оценка исполнения части номера</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>коллективный просмотр репетиции</p> <p>Итоговый:</p> <p>выступление</p>
---	-----------------------	--	--	---	---

Информационные источники

Рекомендованная литература для педагога

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
2. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005
3. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: Учебное пособие для студентов пединститутов, учителей лицеев, колледжей, гимназий и средних школ. - М.,АО «Аспект Пресс», 1993.
4. Кошелев В.А. Об одном театре – и не только о нем./ Литература в школе, 1991,№3.
5. Маранцман В.Г. Театр и школа. /Литература в школе, 1991, №1
6. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000.
7. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М., Худож. лит., 1938.
8. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под ред. Никитиной А.Б. – М., Гуманит. издат. центр ВЛАДОС,2000.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
10. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Рекомендованная литература для родителей

1. Злотников В.С. Создаем школьный театр. - <http://altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/15/15>
2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. 3. Речицкая Е.Г. Развитие творческого воображения младших школьников. - М., Владос, 2002.
4. Субботина Л.Ю.Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

Рекомендованная литература для детей

1. Аксенова М.; Володин В. А. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр. Кино. – М., Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2008.
2. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.-2

Календарно-тематическое планирование курса «Юные таланты»

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	5	беседа	Решение организационных вопросов.	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	10	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	текущий
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i>	10		Знакомство с правилами поведения на сцене	предварительный
3.1	Театральная игра	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	10		Знакомство с правилами поведения на сцене	предварительный
4	Урок актерского мастерства на развитие памяти.	Элементарные сведения о сценическом действии, практическое знакомство с его элементами	10		Выразительное чтение стихотворений.	
5	Репетиция постановки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	10	Индивидуальная работа	Распределение ролей	Показ сказки
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами	10	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	

		«Объяснялки»				
7	Виды театрального искусства	<p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i></p> <p>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	10	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	соревнование
8	Правила поведения в театре	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i></p>	10	Игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Ролевая игра: «Мы в театре»
8.1	Правила поведения в театре	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	10	Игра		Ролевая игра: «Мы в театре»
9	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	10	Отработка дикции		Показ сказки
10	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	10	Индивидуальная работа	соревнование	тематический
11	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	Викторина по сказкам	10	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	
12	Инсценирование мультсказок	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	10	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительность	Показ сказки гостям

					ю	
13	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	10	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	Итоговый
14	Беспредметный бытовой этюд	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (видений).	10	Игры и упражнения	Презентация на тему «Этюд»	Текущий
15	Этюды на движение	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (видений).	10	Этюды, игры, упражнения	Дети развивают свое актерское мастерство	
16	Этюд на состоянии ожидания в заданной ситуации	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (видений).	10	Этюды, игры, упражнения	Дети развивают свое актерское мастерство	
17	Беспредметный этюд на контрасты	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (видений).	10	Этюды, игры, упражнения	Дети развивают свое актерское мастерство	
18	Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворения	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (видений).	10	Этюды, игры, упражнения	Дети развивают свое актерское мастерство	
19	Искусство диалога	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга.	10	Групповая работа	Дети развивают свое актерское мастерство	
20	Образ героя. Характер	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие	10	Этюды, игры, упражнения	Дети развивают свое актерское	Итоговый

	и отбор действий	образных представлений (видений).			мастерство	
21	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	10	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	
21.1	Основы театральной культуры	Музыкальные пластические игры и упражнения	10	Игра	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	
22	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	10	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	
23	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	10	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	Текущий
24	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	10	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	
25	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	10	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями
26	Культура и техника речи	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие	10	Словесные и наглядные методы.	Работа над постановкой дыхания.	

	Инсценирование постановки	<p>артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i></p> <p>2. <i>Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i></p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>		Групповая работа	Репетиция сказки	
27	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	10	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	текущий
28	Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	10	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями
29	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Заключительный
	Итого:		306			

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
15 *А.А.А.А.А.* листов

Директор ГБОУ СЛИ №2

С.Ф. Галимуллин
С.Ф. Галимуллин

№ п/п	Наименование	Кол-во	Единица измерения	Содержание	Примечание
1	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами	1	шт.	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами	Зарплата
2	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами	1	шт.	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами	Зарплата
3	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами	10	шт.	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами	Зарплата
4	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами		шт.	Инспектор по работе с воспитанниками Инспектор по работе с родителями Инспектор по работе с педагогами	Зарплата